

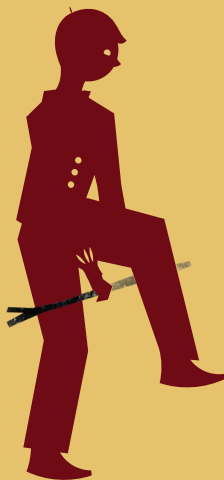


Hop, ciup, Hanula



Hop, ciup Hanula

Zabawa ta znana jest na Górnym Śląsku. Do jej wykonania potrzebny jest mały rekwizyt, który można przekładać z ręki do ręki, np. krótki patyk. ❖



1... 2... 3...

Zabawa polega na rytmicznym przekładaniu rekwizytu na przemian pod kolanami, wykonując przy tym krok szkroboka. Na słowa „Hanula” i „cebula” uczestnicy zabawy podnoszą rekwizyt w górę. Zabawę można powtarzać kilkakrotnie, przyspieszając tempo. Zadaniem uczestnika jest się nie pomylić.



Hop, ciup, Hanula

Melodia ludowa z Górnego Śląska



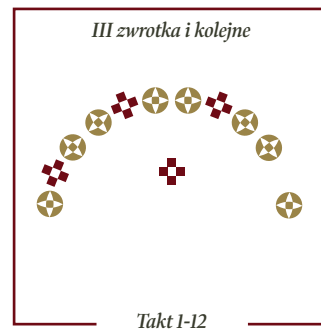
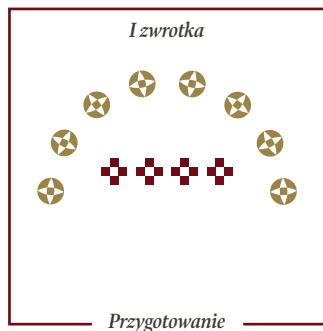
Hop, ciup, Ha-nu-la, czo - snek, ce-bu-la. Że-byś ty sie nie wsty-dzi - ła,



ko-szu-le se u - su-szy-ła. Hop, ciup, Ha-nu-la, czo - snek, ce-bu-la.

❖ Przykładowa choreografia

Część utworu	Takt	Opis
Przygotowanie		Dziewczynki ustawione są na półkolu, ręce opierają na biodrach, chłopcy wchodzą do środka powstałego półkola, trzymając w prawej ręce patyk.
I zwrotka	1	Wszyscy, śpiewając tekst piosenki, na raz wykonują krok szkroboka od lewej nogi w przód, na dwa od prawej w przód i lewej w tył. Chłopcy lekko pochyleni w przód dodatkowo przekładają patyk na raz pod lewym kolaniem do lewej ręki, na dwa pod prawym kolaniem do prawej ręki.
	2	Wszyscy wykonują zeskok na obie nogi, chłopcy unoszą wysoko patyk w prawej ręce.
	3-4	Powtórzenie schematu 1-2 taktów.
	5-8	Czterokrotne powtórzenie schematu 1 taktu.
	9-12	Powtórzenie schematu 1-4 taktów.
II zwrotka	1-12	Zabawę rozpoczyna się od nowa, analogicznie do schematu I zwrotki. Osoby, którym upadł na podłogę patyk, lub uniosły patyk w nieodpo- ▶



⊗ - dziewczynka

⊕ - chłopiec

❖ Przykładowa choreografia

Część utworu	Takt	Opis
		wiednim momencie, odpadają z zabawy i dołączają do dziewczynek na półkolu. Tempo śpiewu przyśpiesza.
III zwrotka i kolejne	9-16	Zabawa kończy się kiedy jeden chłopiec zostanie sam w środku półkolu.

