



Kowol



Kowol

Taniec znany na całym Górnym Śląsku, naśladujący pracę kowala. ❖



1... 2... 3...

Taniec wykonywany jest w parach. W pierwszej części chłopiec klęczy na jednym kolanie, a o drugie uderza rytmicznie ręką, zamaszystym ruchem, niby kowal młotem w kowadło. Dziewczyna, w zgodzie z muzyką wachluje go fartuszkami, co symbolizuje miech kowala. W drugiej części partnerzy tańczą w parze polkę. Z dziećmi w drugiej części można wykonać krok polki po obwodzie koła albo, w małych, parowych kółkach podskoki.



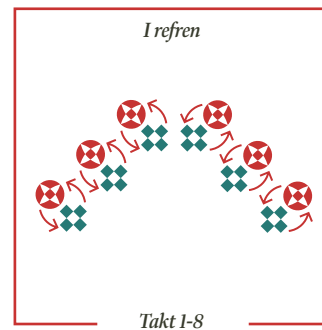
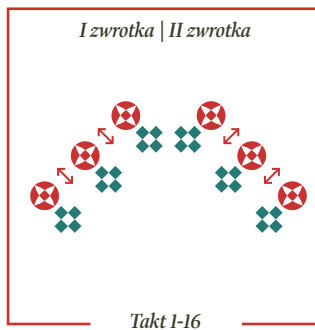
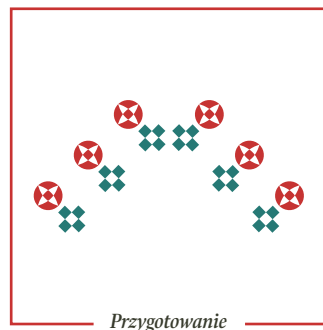
Kowol

Melodia ludowa z Górnego Śląska



❖ Przykładowa choreografia

Część utworu	Takt	Opis
Przygotowanie		Dzieci ustawiają się na dwóch przekątnych twarzą do swojego partnera. Dziewczynki stoją na zewnątrz, trzymając w rękach fartuszek ze spódnicą. Chłopcy kłęczą na prawym kolanie, na lewym opierają lewą dłoń zaciśniętą w pięść. Prawa ręka chłopców opuszczona swobodnie również zaciśnięta w pięść.
I zwrotka	1-2	Dziewczynka w 1 takcie na raz wykonuje krok prawą nogą w przód, na dwa lewą nogą dostawienie. W 2 takcie na raz wykonuje krok prawą nogą w tył, na dwa lewą nogą dostawienie. Chłopiec na początek każdego taktu wykonuje zamasztysty ruch prawą ręką z uderzeniem w lewą rękę, na raz 1 taktu jedno uderzenie, na raz 2 taktu drugie uderzenie.
	3-4	Dziewczynka powtarza schemat 1-2 taktu. Chłopiec wykonuje ruchy takie jak w poprzednim dwutakcie, z tą różnicą, iż w 3 takcie wykonuje dwa uderzenia – na raz jedno, na dwa drugie, a w 4 takcie wykonuje jedno uderzenie na raz.
	5-16	Trzykrotne powtórzenie czterotaktu.



⊗ - dziewczynka

⊕ - chłopiec

❖ Przykładowa choreografia

Część utworu	Takt	Opis
I refren	1-8	Dzieci podają ręce partnerowi, tworząc kółeczko. Wykonują czternaście podskoków od prawej nogi, w pierwszym kierunku tańca, na 8 takt wykonują trzy akcenty przytupami nóg w rytmie dwie ósemki, ćwierćnuta.
	9-16	Analogiczny ruch w przeciwnym kierunku od lewej nogi.
II zwrotka	1-16	Powtórzenie schematu I zwrotki.
II refren	1-8	Dzieci podają sobie ręce, tworząc dwa koła. Dzieci tworzące koło po prawej stronie wykonują czternaście podskoków od prawej nogi, w pierwszym kierunku tańca, na 8 takt wykonują dwa akcenty przytupami nóg w rytmie dwie ćwierćnuty. Dzieci tworzące koło po lewej stronie wykonują czternaście podskoków od lewej nogi, w drugim kierunku tańca, na 8 takt wykonują dwa akcenty przytupami nóg w rytmie dwie ćwierćnuty.
	9-16	Kontynuacja ruchu i kroków rozpoczynając od tych samych nóg, dzieci wyprowadzają dwa koła do jednej linii, na 8 takt wykonują trzy akcenty przytupami nóg w rytmie dwie ósemki, ćwierćnuta.

