



Koza



# Koza

---

Trzyczęściowy taniec pochodzący z Beskidu Śląskiego o charakterze pantomimicznym, w którym chłopiec naśladuje Kozę. ❖

---



## 1... 2... 3...

W pierwszej części partnerzy stojący obok siebie w trzymaniu charakterystycznym poruszają się razem najpierw w przód, następnie analogicznie w tył. W części drugiej dziewczyna zatrzymuje się, a chłopiec obchodzi ją raz z jednej, raz z drugiej strony i straszy „beczeniem kozła” w odpowiednim momencie muzycznym. W trzeciej części tańca partnerzy zwróceni do siebie twarzami podają sobie ręce (chłopiec prawą, dziewczyna lewą) i poruszają się skocznym krokiem dosuwanym w bok, kończąc frazę wspólnym obrotem pod rękoma, następnie analogiczny ruch wykonują w drugi bok.

---



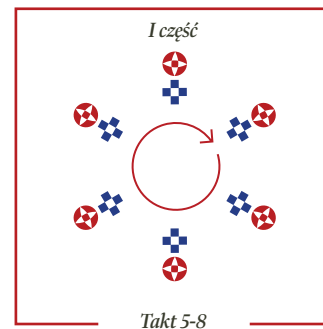
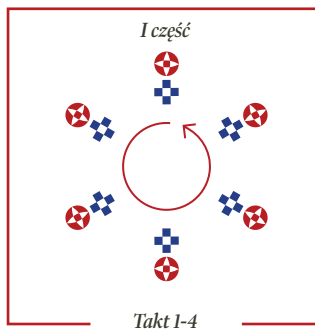
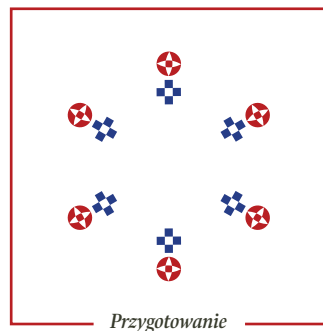
# Koza

Melodia ludowa z Beskidu Śląskiego



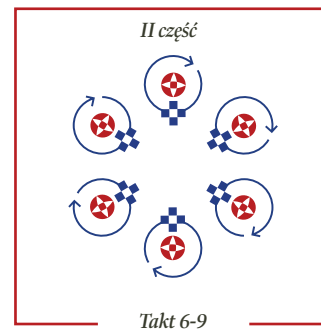
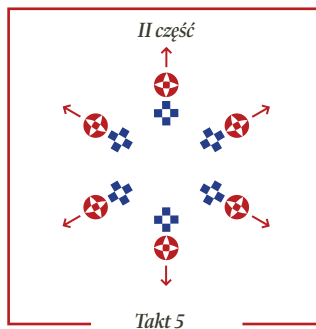
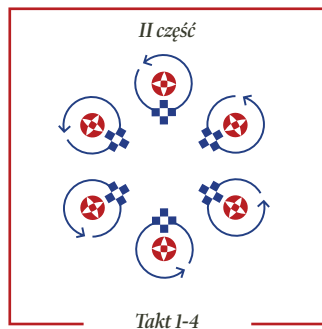
## ❖ Przykładowa choreografia

Część utworu	Takt	Opis
Przygotowanie		Dzieci stoją ustawione lewymi ramionami do środka koła w parach. Chłopiec prawą ręką chwyta w pasie dziewczynkę, dziewczynka kładzie lewą rękę na prawym ramieniu chłopca. Zewnętrzne ręce zakładają za plecy.
I część	1-4	Dzieci wykonują na „raz” 1 taktu krok w przód prawą nogą z uniesieniem nogi lewej, na „dwa” następuje lekki podskok na prawej nodze, na raz 2 taktu następuje ten sam krok od lewej nogi, następnie powtarzamy ruchy w 3 i 4 taktach. Dzieci poruszają się w przód w pierwszym kierunku tańca.
	5-8	Dzieci wykonują analogiczny schemat taktów 1-4 z tą różnicą, że kroki wykonywane są do tyłu w drugim kierunku tańca.
	9-16	Powtórzenie schematu 1-8 taktu.
II część	1-4	Dziewczynka stoi w miejscu, a chłopiec, skradając się obchodzi dziewczynkę ośmioma krokami ćwierćnut wracając na swoje miejsce.
	5	Chłopiec „straszy” dziewczynkę niby koza, krzycząc „Bee!” i skacząc ▶



## ❖ Przykładowa choreografia

Część utworu	Takt	Opis
		w jej kierunku, dziewczynka wystraszona lekko odskakuje od partnera na zewnątrz koła.
	6-9	Dzieci wykonują analogiczny schemat taktów 1-4 z tą różnicą, że chłopiec obchodzi dziewczynkę w drugim kierunku tańca.
	10	Chłopiec ponownie straszy dziewczynkę, a ta odskakuje.
	11-20	Powtórzenie schematu 1-10 taktu.
III część	1-3	Dzieci ustawiają się twarzą do siebie, podają sobie ręce - chłopiec prawą, a dziewczynka lewą. Wolne ręce zakładają za plecy. Wykonują 6 skocznych kroków dosuwanych w pierwszym kierunku tańca, chłopiec zaczyna lewą, a dziewczynka prawą nogą.
	4-5	Następuje obrót dwoma krokami pod uniesionymi, złączonymi rękoma, chłopczyk wykonuje obrót za lewym ramieniem, dziewczynka za prawym. W 5 taktie następuje zatrzymanie ruchu. ▶



## ❖ Przykładowa choreografia

Część utworu	Takt	Opis
	6-8	Dzieci wykonują analogiczny schemat taktów 1-3, z tą różnicą, że chłopiec rozpoczyna kroki od prawej, a dziewczynka od lewej nogi oraz poruszają się w drugim kierunku tańca.
	9-10	Następuje obrót dwoma krokami pod uniesionymi, złączonymi rękoma, chłopczyk wykonuje obrót za prawym ramieniem, dziewczynka za lewym. W 10 takcie następuje zatrzymanie ruchu.
	11-20	Powtórzenie schematu 1-10 taktu.

