



Kozierajka





# Kozierajka

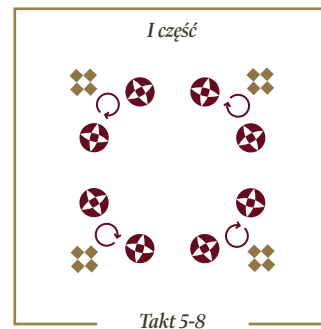
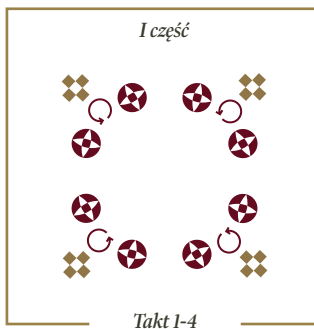
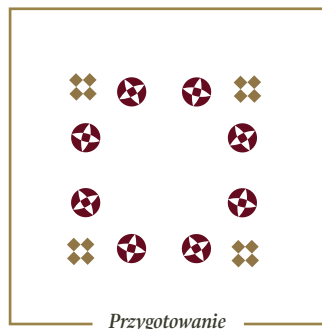
Melodia ze Śląska Cieszyńskiego

Pie - kło dziew - cze, pie - kło pla - cki, po - sy - pa - ła pie - rni - kiem. Po - da - wa - ła

sy - ne - czko - wi do ma - szta - li o - kien - kiem.

## ❖ Przykładowa choreografia

Część utworu	Takt	Opis
Przygotowanie		Dzieci grupujemy w trójki (chłopiec i dwie dziewczynki, jeżeli jest taka możliwość), które stają na linii koła – chłopiec twarzą do środka koła, dziewczynki twarzą do chłopca.
I część	1-4	Dzieci trzymając się za ręce, wykonują sześć podskoków od prawej nogi, w pierwszym kierunku tańca, na 4 takt wykonują trzy akcenty przytupami nóg w rytmie dwie ósemki, ćwierćnuta.
	5-8	Analogiczny ruch w przeciwnym kierunku od lewej nogi.
	9-16	Powtórzenie schematu 1-8 taktów.
II część	1-4	Dzieci opierają ręce na biodrach, skierowane twarzą do siebie rozpoczynają wykonywanie kroku szkróboka. Na raz 1 taktu wysuwają prawą nogę w przód, lewą nogę w tył, na dwa wysuwają lewą nogę w przód i prawą nogę w tył, w 3 i 4 taktie dokonują kolejnych zmian w rytmie trzy ósemki, (do przodu kolejno wysunięcie nóg: prawa, lewa, prawa, zeskok na obie nogi).



## ❖ Przykładowa choreografia

Część utworu	Takt	Opis
III część	1-2	Chłopiec na raz wykonuje akcent w dłonie poprzez klaśnięcie i porywa partnerkę po swojej lewej stronie w haczyk pod prawe łokcie. Powstała para wiruje poruszając się w rytmie ćwierćnut w drugim kierunku tańca – wykonują cztery kroki od prawej nogi, partnerka po prawej stronie opiera ręce na biodrach i analogicznym krokiem do powstałej pary wykonuje obejście.
	3-4	Chłopiec uwalnia ujęcie z pierwszą partnerką i porywa drugą partnerkę w haczyk pod lewe łokcie. Powstała para wiruje poruszając się w rytmie ćwierćnut w pierwszym kierunku tańca – wykonują cztery kroki od prawej nogi, partnerka bez partnera opiera ręce na biodrach i analogicznym krokiem do powstałej pary wykonuje obejście.
	5-32	Siedmiokrotne powtórzenie schematu 1-4 taktów.

