

Kucznierz



Kucznierz

Tanec pochodzący z Beskidu Śląskiego, w którym wykorzystuje się jako rekwizyt chustkę, z którą można wykonywać różne warianty ruchowe. ❖

1... 2... 3...

Podczas ostatniego taktu zwrotki i refrenu dzieci wykonują gest grożenia, wykorzystując do tego chustkę. Zabawa składa się z różnych wariantów przekładania chustki przed tułowiem, za plecami, pod nogami i wykonywanie kroków akcentowanych oraz wyżej wspomnianego gestu grożenia.



A decorative header featuring several blue musical notes of various types (quarter, eighth, and sixteenth notes) scattered around the title.

Kuczniarz

Melodia ludowa z Beskidu Śląskiego

A single line of musical notation in 2/4 time, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a melody of quarter notes. The lyrics are written below the notes.

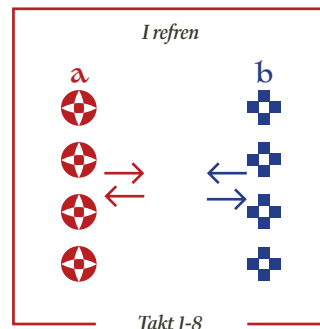
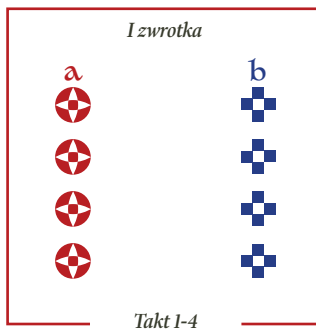
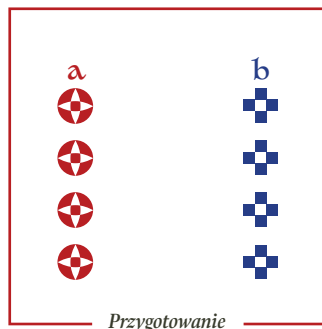
Kaj ja mosz? Tu, tu, tu. Co się ptosz? Ty Klu - ku.

A second line of musical notation, continuing the melody from the first line. It includes repeat signs at the beginning and end of the line.

||: [Musical notation] :||

❖ Przykładowa choreografia

Część utworu	Takt	Opis
Przygotowanie		Dzieci ustawione są w dwóch grupach A i B, twarzą do siebie. Grupa A składa się z dziewczynek, grupa B z chłopców. Wszystkie dzieci trzymają w prawej ręce chustkę.
I zwrotka	1	Chłopcy przekładają chustkę do lewej ręki pod uniesioną lewą nogą, ugiętą w kolanie, wykonując krok z lekkim podskokiem na prawej nodze. Powtórzenie ruchów w sposób symetryczny, tj. z lewej ręki do prawej, rozpoczynając z lewej nogi. Dziewczynki wykonują krok szkroboka, wysuwając nogę prawą w przód, lewą w tył, przekładając chustkę z ręki prawej do lewej przed tułowiem. Następnie przekładają chustkę z lewej ręki do prawej za plecami, wykonując krok szkroboka – wysuwając nogę lewą w przód, prawą w tył.
	2	Chłopcy i dziewczynki podnoszą wysoko chustki w prawej ręce, wykonują gest grożenia w rytm melodii, trzema ruchami. Równocześnie wykonują trzy przytupy od prawej nogi.
	3-4	Powtórzenie schematu 1-2 taktu.
I refren	1-3	Chłopcy i dziewczynki chowają chustkę za plecami i zbliżają się do siebie biegiem w rytm ósemek, dwunastoma krokami.



 - dziewczynka

 - chłopiec

❖ Przykładowa choreografia

Część utworu	Takt	Opis
	4	Chłopcy i dziewczynki podnoszą wysoko chustki w prawej ręce, wykonują gest grożenia w rytm melodii, trzema ruchami. Równocześnie wykonują trzy przytupy od prawej nogi.
	5-7	Chłopcy i dziewczynki chowają chustkę za plecami i oddalają się od siebie biegiem w rytm ósemek, dwunastoma krokami.
	8	Chłopcy i dziewczynki podnoszą wysoko chustki w prawej ręce, wykonują gest grożenia w rytm melodii, trzema ruchami. Równocześnie wykonują trzy przytupy od prawej nogi.
II zwrotka	1-4	Powtórzenie schematu I zwrotki.
II refren	1-3	Chłopcy i dziewczynki chowają chustkę za plecami i wykonują dwa kółeczka za prawym ramieniem wokół własnej osi biegiem w rytm ósemek, dwunastoma krokami.
	4	Chłopcy i dziewczynki podnoszą wysoko chustki w prawej ręce, wykonują gest grożenia w rytm melodii, trzema ruchami. Równocześnie wykonują trzy przytupy od prawej nogi.
	5-8	Powtórzenie schematu 1-4 taktu.

