



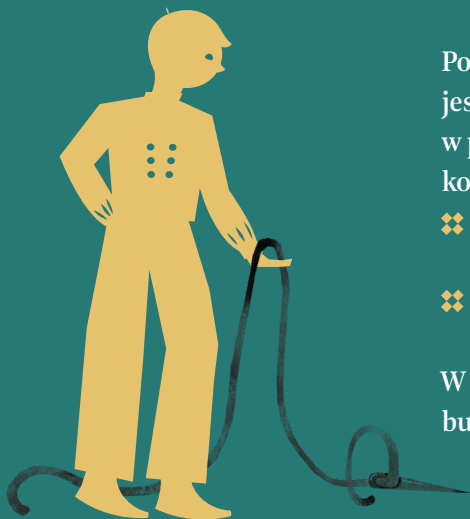
Szewc



Szewc

Taniec naśladowujący pracę szewca znany w wielu regionach Polski w różnych schematach ruchowych, z różnymi melodiami i tekstami. ❖

1... 2... 3...



Podana melodia pochodzi z Górnego Śląska. Taniec wykonywany jest w parach. Rekwizytem każdego uczestnika jest but trzymany w prawej ręce. W zgodzie z muzyką uczestnicy za zadanie mają wykonać ruchy naśladowujące pracę szewca:

- ❖ Nawijanie dratwy – szybki młynek rękoma i rozłożenie rąk na zakończenie motywu (dwukrotnie).
- ❖ Wbijanie kołka – uderzenie obcasem o obcas w rytm ćwierćnut.

W drugiej części piosenki partnerzy łapią się wzajemnie za swoje buty i wykonują krok szkroboka.



Melodia ludowa z Górnego Śląska

Szy - je bu - ty szewc, nie chciał dzie - ci mieć, mieć, mieć, mieć.

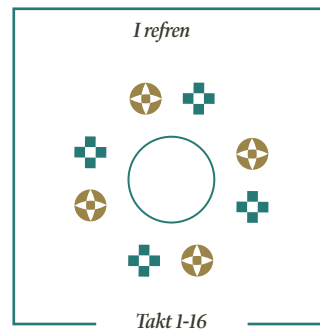
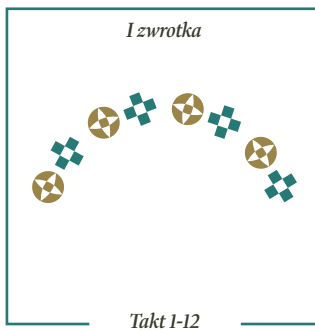
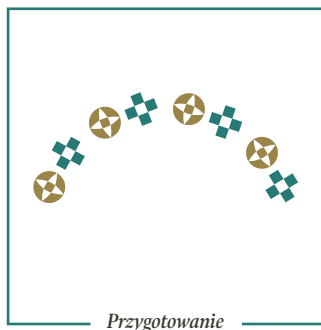
A musical staff in 2/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter and eighth notes with rests. The lyrics are written below the staff.

A musical staff in 2/4 time with a treble clef, containing a sequence of eighth and quarter notes.

A musical staff in 2/4 time with a treble clef, containing a sequence of eighth and quarter notes, ending with a double bar line and repeat dots.

❖ Przykładowa choreografia

Część utworu	Takt	Opis
Przygotowanie		Dzieci grupujemy w pary (chłopiec i dziewczynka, jeżeli jest taka możliwość), które tworzą półkole. Każde dziecko trzyma buta z obcasem w prawej ręce.
I zwrotka	1-2	W pierwszym takcie dzieci w parach stojąc naprzeciwko siebie wykonują młynek – bardzo szybki ruch dłoni, jakby jedna ręka nawijała dratwę na drugą rękę, w trakcie drugiego taktu dzieci rozciągają szeroko ręce do boku.
	3-4	Powtórzenie pierwszego dwutaktu.
	5-6	Dzieci uderzają trzykrotnie obcasem buta o obcas buta partnera w rytmie ćwierćnut.
	7-12	Powtórzenie taktów 1-6.
I refren	1-8	Dzieci chwytają się za buczki (lewa ręka zabiera buczka partnera) tworząc w ten sposób małe kółeczko. Następuje wykonanie kroku szkroboka od prawej nogi w przód, jednocześnie dzieci wykonują analogiczny ruch rąk



🟡 - dziewczynka

🟢 - chłopiec

❖ Przykładowa choreografia

Część utworu	Takt	Opis
		do nóg, ręka prawa na raz każdego taktu porusza się w kierunku partnera, na dwa następuje zamiana rąk. Ruch przypomina naprzemienne, przeciągnięcie butów na swoją stronę. Na dwa ósmego taktu dzieci wykonują zeskok na obie nogi.
	9-16	Powtórzenie taktów 1-16.
II zwrotka	1-12	Powtórzenie schematu I zwrotki.
II refren	1-8	Dzieci powtarzają schemat I refrenu z dodatkowym ruchem na kole w pierwszym kierunku tańca. Dziewczynki przesuwiają się krokiem szkroboka zwrócone plecami do kierunku ruchu, chłopcy przesuwiają się krokiem szkroboka zwrócieni twarzą do kierunku ruchu. Na dwa ósmego taktu dzieci wykonują zeskok na obie nogi.
	9-16	Dzieci powtarzają ruchy ośmiu taktów, jednak poruszają się w drugim kierunku tańca.

